

ABC



Intendencia
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 161 - JULIO 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo

Intendencia de Montevideo ratificó su rumbo

Mauricio Zunino asumió como intendente de Montevideo y garantizó la continuidad de un proceso de transformaciones “que tiene a la ciudadanía como centro”. “Nos queda un año para cerrar este período de gobierno y tenemos un rumbo trazado”, señaló el nuevo intendente.

Intendencia
Montevideo

Montevideo



Ceremonia de asunción del Intendente Mauricio Zunino. Foto: Pablo La Rosa/ IM.



"MI PUEBLO MÁS LIMPIO"

Santiago Vázquez
valora el nuevo sistema
de recolección



MES DE LA AFRODESCENDENCIA

El Antel Arena recibirá
el festival gratuito
"Lágrima Ríos"



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.





Ceremonia de asunción del Intendente Mauricio Zunino. Julio, 2024. Foto: Artigas Pessio/ IM.

Mauricio Zunino asumió como intendente de Montevideo

Se mostró satisfecho de haber sido parte de este equipo de gobierno y agradeció a las funcionarias y funcionarios, especialmente a los que en estos últimos años acompañaron su trabajo dentro del Departamento de Recursos Financieros.

El licenciado Mauricio Zunino asumió como intendente de Montevideo tras la aprobación de la Junta Departamental de la renuncia presentada por la Ing. Carolina Cosse y al ser el primer suplente en las elecciones departamentales de Montevideo realizadas en el año 2020.

Durante la actual administración Zunino se desempeñó como director del Departamento de Recursos Financieros y asumió como intendente interino en distintas oportunidades.

La ceremonia de asunción se realizó en la sala Ernesto de los Campos del edificio sede, con la presencia de sus familiares, integrantes del gobierno departamental, autoridades nacionales, representantes de organizaciones civiles, funcionarias y funcionarios y vecinas y vecinos.

En su discurso, el Intendente de Montevideo puso énfasis en la continuidad del proceso desarrollado por el equipo de gobierno departamental y en las transformaciones que se concretaron gracias a las políticas desplegadas durante este período "que tiene a la ciudadanía como centro", algo que "ha sido también una característica de los gobiernos de Montevideo desde inicios de la década de 1990".

Zunino destacó el Plan de Apoyo Básico a la Ciudadanía (Plan ABC) "que puso como centro a la población más vulnerable" y la transformó en el eje central de la política pública. "Esa es la lógica de quienes gobernamos con determinadas sensibilidades", indicó.

El Intendente afirmó que queda un año para cerrar este período de gobierno y se cuenta con un rumbo trazado y elementos

definidos que son parte de una continuidad temporal y reafirmó su compromiso de trabajar para que la próxima gestión también encuentre las bases necesarias para desarrollar un nuevo proceso.

Zunino cerró su alocución destacando la apuesta por mantener el objetivo de llevar adelante una democracia más participativa, apoyando a la descentralización presupuestalmente y con acciones cotidianas. "Ese es el modelo de gestión más integrado, más solidario y transparente", concluyó.

“Nos queda un año para cerrar este período de gobierno y tenemos un rumbo trazado. Tenemos elementos que son parte de esa continuidad temporal”.



Ceremonia de asunción del Intendente Mauricio Zunino. Julio, 2024. Foto: Artigas Pessio/ IM.



Ceremonia de asunción del Intendente Mauricio Zunino. Julio, 2024. Foto: Artigas Pessio/ IM.

Amplia trayectoria

Mauricio Zunino es Licenciado en Economía por la Facultad de Ciencias Económicas y Administración de la Universidad de la República.

Su trayectoria política comprende diferentes cargos y responsabilidades, tanto en instituciones públicas como responsabilidades académicas y partidarias, desempeñándose también como asesor de organizaciones sindicales en temas de su especialidad.

Ha trabajado en el sector público y privado, en las áreas de demanda, acceso y eficiencia energética; cuentas nacionales y elaboración de indicadores; finanzas y proyectos de inversión, entre otras.

Cuenta con una vasta trayectoria en el ámbito educativo, desempeñándose desde el año 2015 como profesor adjunto en la Facultad de Derecho y en la Facultad de Ciencias Económicas y Administración, ambas de la Universidad de la República.

El intendente destacó la continuidad de un proceso de trabajo



Ceremonia de asunción del Intendente Mauricio Zunino. Julio, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

Zunino se comprometió en seguir adelante “con el proceso y el rumbo” que se marcó desde el inicio de este período de gobierno y con la continuidad de las transformaciones que vienen desarrollando los gobiernos departamentales.

El intendente Mauricio Zunino recalcó que la función que le tocará desempeñar a partir de ahora, representará “la continuidad de un proceso de trabajo y de un equipo de gobierno que llevó adelante la propuesta política dentro del Frente Amplio que encabezaba Carolina Cosse”.

“Quiero señalar también que este proceso representa la continuidad de las transformaciones que venimos desarrollando a nivel del Frente Amplio en el gobierno de Montevideo, durante las siete administraciones. Si bien todos los períodos son distintos, las coyunturas son distintas, hay un marco de continuidad, que tiene como centro a la ciudadanía, que tiene como centro a la población, y que tiene como centro a la población más vulnerable en el eje de la toma de decisiones de la política pública”, expresó.

Zunino remarcó como una característica saliente de esta administración “haber puesto en el centro a la población” y mencionó como ejemplo el Plan ABC que significó “el apoyo básico a la ciudadanía, que hizo hincapié en las poblaciones más vulnerables para construir con todas y con todos el eje central de la política pública”.

El jefe comunal hizo hincapié en la lógica de la política del ABC que llevó adelante este gobierno departamental, porque ayudó a “transformar muchísimas vidas” y quedó de manifiesto en la gestión de Carolina Cosse y seguirá siendo el eje “en este año que nos queda de gobierno”.

Continuidad de un rumbo

“Nos queda un año para cerrar este período de gobierno, tenemos un rumbo trazado, tenemos elementos que tenemos que ce-

rrar que son parte de esta continuidad temporal”, señaló.

El intendente habló también sobre las obras que faltan terminarse y los proyectos que están en marcha, los que apuntarán a “dejar las condiciones necesarias para poder desarrollar un nuevo proceso en el próximo período”.

“Nos comprometernos a poder desarrollar esta administración de la mejor manera posible para que el próximo período también encuentre las bases necesarias para seguir adelante. Eso es parte de la tarea que nos toca, en un momento con la complejidad propia de un año electoral pero estoy convencido de que, con este equipo que tenemos, lo vamos a poder desarrollar”, agregó.

“Necesitamos y creo que ha sido parte de la estrategia cen-

tral, un fuerte compromiso de todas y todos en la construcción de una democracia más participativa, que ha sido parte de lo que queremos, descentralizar muchísimo. Lo hicimos presupuestalmente pero también lo estamos haciendo con las acciones cotidianas. Venimos con cada política que se aplica, discutiendo las cosas en todo su contexto y no solamente los instrumentos formales, porque estamos convencidos de que es el marco necesario para generar un nuevo modelo democrático, mucho más activo, mucho más participativo como tiene que ser el camino para poder construir un modelo de gestión más integrado, más solidario y más transparente”, subrayó.



Ceremonia de asunción del Intendente Mauricio Zunino. Julio, 2024. Foto: Artigas Pessio/ IM.

“Queremos cerrar los proyectos que se están llevando adelante, sobre todo de las obras de inversión que venimos terminando con el fideicomiso “Montevideo Se Adelanta” avanzar con el proceso de cierre que fue el objetivo que nos pusimos de recambio completo del parque de luminarias en relación a la ciudad de Montevideo, estamos en plena expansión. Hemos propuesto 5.000 luminarias en asentamientos, 14.000 en avenidas y queremos llegar a eso con el fin del período, también en un marco de sostenibilidad y generando las propuestas necesarias para que la próxima administración parta de una base sólida para poder gestionar el próximo período”.



Ceremonia de asunción del Intendente Mauricio Zunino. Julio, 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

El recuerdo de Tabaré Vázquez y la responsabilidad que le toca asumir

Mauricio Zunino recordó la figura de Tabaré Vázquez, que fue un intendente socialista y el primer jefe comunal de Montevideo por el Frente Amplio, “lo que me genera un orgullo particular, además de ser un compromiso y una obligación con la historia”, señaló.

El nuevo intendente agradeció a todo el equipo de trabajo de la IM, “porque para que tengamos las posibilidades de desarrollar las

acciones de política pública tiene que haber un esquema político que lo desarrolle, que lo trabaje en la gestión y eso es parte de lo que entendemos que tiene que ser el compromiso de la IM y no lo podemos hacer sin el acompañamiento de todas y todos los trabajadores de esta institución”.

Ahondando en los agradecimientos, Zunino mencionó a su familia que lo acompañó en

este proceso y al partido Socialista “que entendió que podía estar en este lugar y contribuir a la conformación del gobierno departamental. También a Carolina por aceptarme, por entender que podía estar en este lugar, y a los demás sectores políticos que también integraban la propuesta”.

“Espero poder estar a la altura de lo que demanda esta circunstancia. Y

sin duda me van a estar acompañando y tratando de corregirme. Espero que me critiquen o me cuestionen aquellos elementos que entiendan que están incorrectos, porque llevar adelante la política pública también es equivocarse y reflexionar para corregir y seguir adelante. Muchísimas gracias por estar”, concluyó.

“Mi pueblo más limpio”: así fue que Santiago Vázquez transformó su realidad ambiental

El nuevo sistema de recolección de residuos, que implica la utilización de contenedores intradomiciliarios y el retiro de los de la calle, ha sido una parte fundamental de la estrategia desplegada en la zona. Verónica Piñeiro y Marta Garagorry, del Departamento de Desarrollo Ambiental, se refirieron a un proceso que “ha generado un cambio significativo”.



Así lucen los contenedores intradomiciliarios que fueron entregados a cientos de familias en Santiago Vázquez. Foto: Agustín Fernández/ IM.

Montevideo Más Verde, la estrategia ambiental que la Intendencia impulsa en todo el departamento, se caracteriza por su capacidad de adaptarse a las particularidades de cada territorio. Ese enfoque hizo que el programa “Mi pueblo más limpio” se realizara en Santiago Vázquez, donde se implementó un nuevo sistema de recolección de residuos que está dando muy buenos resultados. Quien recorra sus calles se encontrará con que ya no hay contenedores en la vía pública, ya que estos fueron reemplazados por contenedores intradomiciliarios (uno para materiales reciclables, el otro para residuos mezclados) e intraprediales en el caso de las cooperativas de vivienda.

Esta política no solo ha derivado en que el pueblo esté más

limpio, reduciendo drásticamente la cantidad de basura en la calle, sino que además estimula la participación activa de las vecinas y vecinos en la construcción de una realidad ambiental mejor. Hoy son más de 800 las familias que utilizan este sistema en un pueblo en que, además, se han seguido otros caminos como la limpieza de los cursos de agua y ecosistemas asociados a través del programa Áreas Liberadas (desde enero de 2022 se llevan retiradas más de 1.600 toneladas de la cuenca del Santa Lucía), así como la generación de espacios públicos donde había lugares contaminados.

Marta Garagorry (directora de la División Limpieza y Gestión de Residuos) y Verónica Piñeiro (gerenta de Gestión Ambiental) charlaron con el Semanario ABC sobre el proceso que llevó a que

Santiago Vázquez transformara su relacionamiento con los residuos.

Así funciona el nuevo mecanismo

El camino, contó Garagorry, “empezó en diciembre de 2023, y llegamos al objetivo de que todas las vecinas y vecinos tuvieran su contenedor propio en febrero de este año. Básicamente lo que hicimos fue sustituir la recolección que se hacía con contenedores en la vía pública, sacar todos los contenedores de la calle, y entregar a cada vecina y vecino contenedores para la gestión del residuo de forma intradomiciliaria. Esto se materializa en que en cada hogar se entregaron dos contenedores: uno para residuos mezclados y otro para materiales reciclables. Una particularidad adicional es que en la zona había cooperati-

vas, y en algunos casos en vez de ir a contenedores individuales vamos a otros de uso colectivo pero que son intraprediales, están dentro del predio de cada cooperativa”.

Luego, agregó: “Consolidada la entrega de los contenedores en todos los domicilios de la zona, se procedió al retiro gradual de los contenedores de la vía pública. Hoy ya no hay. Nos llevó tiempo porque había algunas resistencias y desconfianzas, así como dificultades operativas, porque por dar un ejemplo en algunas calles no era sencillo que circulara el camión. Así se fue consolidando”.

El paso de los camiones recolectores ‘se va regulando en función de la demanda’, pero actualmente se realiza dos veces por semana (lunes y jueves) en el caso de los residuos mezcla-

dos, y una vez por semana en el de los materiales reciclables. Además, existe un fluido intercambio con vecinas y vecinos del pueblo, cuyos datos fueron sistematizados durante el proceso informativo que antecedió al cambio en el sistema de recolección, en el que el equipo de Humedales de la IM desempeñó un papel fundamental.

“El despliegue inicial para la entrega fue significativo. No fue que mandamos un telegrama: fuimos puerta por puerta a explicar los cambios en el sistema, cuáles iban a ser los días. A la luz de los resultados, fue una buena decisión”, sostuvo la directora de Limpieza y Gestión de Residuos, antes de agregar que “hoy podemos decir que Santiago Vázquez se ve mucho más limpio”.

“Un cambio sustantivo”

La gerenta de Gestión Ambiental, Verónica Piñeiro, se adentró en las devoluciones que ha tenido la Intendencia de la gente que des-

de hace varios meses está utilizando este novedoso sistema de recolección. Valoró que “esta política cumple con lo que siempre pensamos: menos tiempo de los residuos en la vía pública, dentro del contenedor, genera una mejora en que hay menos tiempo disponible para que ese residuo sea hurgado. Eso hace que los vecinos salgan a la vereda y no se encuentren con bolsas de plástico o residuos, y eso ayuda a fidelizar el sistema”.

Con este escenario, agregó, “la gente ve que el sistema realmente funciona. Incluso en los primeros tiempos de este proceso, enseguida nos decían que el pueblo se veía mejor, con menos problemas puntuales de residuos. Fue un cambio sustantivo en el aspecto que los vecinos ven en el pueblo”.

En la misma línea se expresó Marta Garagorry, quien recordó: “El otro día hablaba con una concejal vecinal que al principio tenía reparos, y ahora me co-

mentó que ‘estamos chochos’. El cambio es significativo. Antes había gente deambulando, tirando residuos, y eso se redujo. Salir a la vereda, encontrarla limpia, es muy valorado. En la zona había un problema grande de hurgado, y el cambio es sustantivo. La devolución que ellos hacen es muy satisfactoria”.

Las herramientas están

Más adelante, Verónica Piñeiro recordó que este nuevo sistema no implica que los servicios que la Intendencia ofrece a través del 092 250 260 se detengan en esa zona. Quienes lo deseen pueden enviar un mensaje para coordinar el retiro de poda o voluminosos (electrodomésticos grandes, muebles, etc). De hecho, incluso se han generado jornadas de recepción de este tipo de materiales en Santiago Vázquez, así como talleres que despejan dudas sobre el nuevo sistema de recolección de residuos.

Dijo Piñeiro: “Había problemas

con algún tipo de residuos que se generan: voluminosos, cosas muy grandes o poda, que aunque no está permitido algunas personas los dejaban al lado del contenedor de la calle. Ahora, sin el contenedor, da más vergüenza dejarlo en la vereda. El equipo de Humedales, trabajando en contacto con los vecinos, generó, en el marco del Día del Ambiente, una instancia de recepción de voluminosos que funcionó muy bien. La gente aprovechó ese momento para sacar cosas que tenían acumuladas. Logramos darles las herramientas para poder disponer de eso correctamente. Algunos de esos materiales, los que podían recuperarse, fueron a Montevideo Integra, y otros a al Sitio de Disposición Final”.

Otro aspecto destacado por la gerenta de Gestión Ambiental fue “que la Intendencia les brinda estas herramientas a vecinas y vecinos de manera gratuita. En otras ciudades del mundo, si hacés una mudanza y tenés que

deshacerte de cajas o restos de cosas tenés que contratar un servicio o pagar a dónde vas a disponer de estos residuos. Eso pasa en capitales y ciudades grandes. En Montevideo, esta herramienta está a disposición, y hay que usarla. Es gratis, puedes agendarte a través del 092 250 260, o puedes ir al ecocentro en un horario súper amplio para depositar tus cosas. Sos responsable también de tus residuos: el que genera los residuos también es responsable. La Intendencia es responsable de recolectar los residuos domiciliarios, pero no es dejarlos en cualquier lado: es en el contenedor de la calle, o si tenés un sistema diferente es sacarlos a la hora que corresponde. La gente responde mucho, pero no toda. El desafío es que todos y todas lo hagan”.



Guillermo Moncecchi (director de Desarrollo Ambiental) y Marta Garagorry (directora de Limpieza y Gestión de Residuos) en la inauguración de una plaza en Santiago Vázquez. Foto: IM.

Una nueva forma de vincularse con los residuos

Que el pueblo esté más limpio no es la única consecuencia positiva del nuevo sistema de recolección en Santiago Vázquez. Además, este abordaje participativo, que está presente en toda la estrategia ambiental Montevideo Más Verde, fomenta que las personas asuman su rol en la gestión de residuos. Es que, como afirmó Marta Garagorry, “hay algo que dice la ley nacional en materia de gestión de residuos: hay una responsabilidad compartida en su gestión, el generador también es responsable. Y el sistema de contenedores ha llevado a qué, una vez que tiré mis residuos ahí, deja de ser mi problema. Ahora, con este sistema en Santiago Vázquez, hay un vínculo distinto: yo soy responsable de eso”.

Además, la directora de Limpieza y Gestión de Residuos destacó como se han producido valiosos acercamientos vecinales: “La gente de Humedales, que inte-

gran un equipo de trabajo permanente que tenemos allí y que tiene un muy buen vínculo con el colectivo, nos contaba que el nuevo sistema incluso logró afianzar algunos vínculos entre vecinos, porque como necesitan cuidar esos contenedores, si un vecino de la cuadra va a estar durante la jornada de recolección se encarga de mirar los de todos. Se da un acercamiento que quizás no existía y que generó el contenedor”.



Verónica Piñeiro, gerenta de Gestión Ambiental de la IM, durante una actividad por el Día Mundial de los Humedales. Foto: Verónica Caballero/ IM.

Vecinas y vecinos valoran el nuevo sistema de recolección: “Fue un cambio para mucho mejor”

Graciela, Fernando, Johana, Iván, José y Carolina conocen de primera mano el impacto que están teniendo los contenedores intradomiciliarios en Santiago Vázquez. “El pueblo está mucho más limpio”, coincidieron.



Vecinos de Santiago Vázquez utilizando sus contenedores intradomiciliarios. Julio, 2024. Foto: Luis Alonso/ CdF/ IM.

Nadie conoce más claramente el impacto que está teniendo en Santiago Vázquez la implementación de “Mi pueblo más limpio”, el programa de la Intendencia que reemplazó los contenedores de la calle por otros intradomiciliarios, que las vecinas y los vecinos que allí viven. Por eso, el Seminario ABC charló con varios de ellos, quienes relataron cómo fue el paso a paso de un proceso que empezó resistido pero terminó siendo muy valorado por una comunidad que advierte los cambios.

Para Iván, quien vive en la cooperativa Covisanvaz 2, “el tema de la basura ha cambiado mucho en el barrio. El nuevo sistema de recolección es muy bueno. Nos costó un poco adaptarnos,

pero lo fuimos consiguiendo. Es importante también para involucrarse con lo de clasificar los residuos, lo que sirve y lo que no. Eso es muy bueno para el barrio y para el ecosistema. Ya no hay mugre al costado de las volquetas, cada uno es responsable de lo suyo y eso es muy importante”.

José, por su parte, no vive en el pueblo, pero va todos los días porque allí tiene su comercio: una barraca. Contó que “he escuchado los comentarios de la gente, que dicen que ha cambiado muchas las cosas el nuevo sistema, que es bárbaro. De hecho, le comentaba a unos vecinos de donde vivo, que es llegando al puente de La Paz, lo bueno que era este sistema. Te ayuda a que haya menos basura en la calle, lo que sí pasaba con

los contenedores, que ahora casi ni se ven acá”.

“100% más limpio”

Quien también contó su experiencia fue Graciela, otra vecina del pueblo, quien no dudó en afirmar que “el sistema fue muy bien recibido”. Sobre el proceso de adaptación al cambio, contó: “En general nos adaptamos todos. He hablado con muchos vecinos y se han adaptado con facilidad y esmero. Todo el mundo cumple con los horarios en que viene el camión de recolección, nunca tuvimos problemas con eso. El sistema funciona bien. Fue un cambio pero para mucho mejor la verdad”.

Al momento de comparar la situación actual con el escenario anterior, aseguró: “El barrio está

más limpio, 100%. Antes pasaba que había muchas cosas tiradas, porque había gente que no tiraba la basura en los contenedores, sino afuera. Eso generaba mucha mugre. Aparte de eso estaba el tema de los hurgadores, porque en el barrio había algunos lugares en que tiraban todo para afuera y quedaba así. Dejaban bolsas, mugre. Con este cambio se nota algo completamente distinto, en Santiago Vázquez está todo mucho más limpio. Claro que sigue habiendo algunas personas a las que les gusta generar basura. Pero les hablamos con los vecinos y los hicimos entender que era importante ser cuidadosos”.

Fernando Fariña, vecino y comerciante de la zona, coincidió en que “el barrio está más limpio. La verdad que recibió bien el

cambio del sistema de recolección, y para nosotros en particular fue muy práctico. El sistema funciona bien”.

“Un cambio positivo”

En la cooperativa Coprovi 2 viven unas 50 familias. Una de ellas es la de Johana, quien también se tomó un rato para compartir cómo fue el proceso que quitó gradualmente los contenedores de calle de Santiago Vázquez, que pasó a tener un sistema intradomiciliario y, en el caso de las cooperativas, intrapredial. Dijo: “Al principio fue medio complicado el cambio, porque uno estaba acostumbrado a tirar en la volqueta grande. Costó unos días adaptarse a no verlas, aunque estuvo bueno porque antes siempre encontrábamos basura afuera. El cambio fue positivo, muy muy bueno para el pueblo, porque no se ve tanta mugre tirada. Fue una buena idea”.

Sobre el caso particular del lugar donde vive, sostuvo: “En la cooperativa al principio nos costó un montón adaptarnos. El tema del clasificado, qué va en

un contenedor, qué no, qué días venían a buscar los residuos. Fue un poco complejo, porque no todas las personas clasificaban. Hubo muchas explicaciones, sacamos fotos, subimos a nuestros grupos de Whatsapp para mostrar cómo era el proceso. Con el paso de los días la gente aprendió a clasificar”.

Por todo esto, cree que “la verdad que el sistema está funcionando bien. A la gente le gusta, mucha tenía interés en el tema del reciclaje y la limpieza. Otra que no sabía aprendió a clasificar, se adaptó, le gustó, sacan los contenedores cuando hay que hacerlo. Está muy bueno, y se ve que la gente está entusiasmada. Escuchas ‘esta botella no porque es para clasificar’, ‘este cartón sirve para tal cosa’. Es muy bueno lo que está pasando”.

Johana consideró, a modo de cierre, que “el barrio está muy cambiado. No ves basura. Antes, cuando ibas a la parada te encontrabas con basura en el piso o volquetas llenas, cartón y botellas tiradas. Hoy no pasa nada de eso. Fue un cambio muy

lindo en todo Santiago Vázquez. Otra cosa que me parece que está buenísimo es que los niños vayan creciendo con esa cultura del reciclaje, que sepan qué es lo que se clasifica y qué no”.

“Hubo mucha solidaridad”

El recorrido termina con las palabras de Carolina Facal, encargada del centro cultural Casa Pueblo que funciona en Santiago Vázquez. Ella no solo vio todo el proceso, sino que además tuvo un constante intercambio con las vecinas y los vecinos que lo iban transitando. Contó: “Creo que al principio al vecino le gustó tener su propio contenedor. Mientras se fueron entregando los contenedores, los vecinos fueron adaptándose al proceso. La parte más compleja fue cuando quitaron los contenedores de la calle, porque algunos vecinos aún no habían gestionado sus nuevos contenedores. Sin embargo ahora, que queda un porcentaje muy pequeñito de vecinos que no han gestionado sus contenedores, se ve a

la gente mucho más confiada. Sacan sus contenedores con la responsabilidad de que estén los días que pasa el camión y demás. Se puede decir que fue un cambio que por momentos se tornó difícil, pero el vecino lo tomó muy bien”.

Dijo, además, que “desde el centro cultural hablamos constantemente con vecinos. Muchos destacan lo buena que estuvo la fase de aprender a reciclar, a separar los residuos y entregarlos. To- dos esos intercambios fueron importantes.

Hubo mucha solidaridad, porque cuando se dio ese momento más complejo del que hablaba antes, el vecino que sí tenía el contenedor se ofrecía a tirarle la basura al que no lo tenía. Fue un proceso de aprendizaje, como ocurre con todos los cambios. Y este es un cambio importante, que está buenísimo”.

Para terminar, consideró: “El barrio está más limpio. Eso de retirar los contenedores de la calle también evita la presencia de personas que buscan en los contenedores y sacan todo para afuera. Ese cambio se notó rápidamente”.



Vecinos de Santiago Vázquez utilizando sus contenedores intradomiciliarios. Julio, 2024. Foto: Luis Alonso/ CdF/ IM.



Así lucen los contenedores para materiales reciclables y residuos mezclados que utilizan más de 800 familias en Santiago Vázquez. Julio, 2024. Foto: Luis Alonso/ CdF/ IM.

El poder de los espacios públicos: “La plaza está hermosa, generó un cambio muy lindo”

Las y los habitantes de Santiago Vázquez valoraron la creación de una plaza con juegos, arbolado, bancos, zona de picnic e iluminación en un lugar donde había un espacio contaminado que fue recuperado por la Intendencia.



Inauguración de nueva plaza en Santiago Vázquez. Junio, 2024. Fotos: IM.

Otro de los grandes cambios ambientales que experimentó Santiago Vázquez fue la inauguración de una plaza situada donde hasta hace no mucho tiempo había un espacio contaminado. Allí puso manos a la obra Áreas Liberadas, el proyecto que ha retirado más de 130.000 toneladas de residuos de cursos de agua y ecosistemas asociados en diversos puntos de Montevideo.

Vecinas y vecinos se refirieron al impacto que ha tenido en el pueblo esta nueva plaza, que desde que fue inaugurada a fines de junio se transformó en un lugar del que las personas se apropiaron. Iluminación, un espacio multifuncional con juegos, hamacas y bancos, amplios espacios verdes, zona de picnic

y la inmejorable vista al humedal son parte de la propuesta que seguirá creciendo, pues actualmente se están realizando obras de remodelación en el mirador.

“Lo de la plaza fue un éxito, algo muy bueno. En ese lugar siempre hubo basurales, así que la gente del pueblo está muy contenta. Siempre hay gente en la plaza. Eso fue buenísimo, buenísimo realmente”, destacó Graciela, residente de Santiago Vázquez, durante su charla con el Semanario ABC.

“Se generó un lugar hermoso”

Iván vive en una cooperativa que está a dos cuadras de la nueva plaza. Con ella, aseguró, “se recuperó un lugar que sinceramente estaba perdido hace muchos años, donde se juntaba

mucha gente a dormir, prendían fuego y cosas por el estilo. Hoy se puede decir que tenemos una placita que es de todos, que es del pueblo y que suma mucho. Entonces ahí vamos disfrutando la plaza, que es otro motivo para festejar”.

Una visión igualmente positiva expresó Johana, otra vecina de Santiago Vázquez que destacó que “el tema de la plaza la verdad que estuvo muy bueno. Es genial que se hayan puesto más lugares para que los niños se diviertan y la gente pueda pasar momentos tranquilos con sus niños y no ver mugre tirada. La plaza está hermosa, generó un cambio muy lindo, muy bueno en el pueblo. Los juegos son preciosos también, y permiten que los chicos con discapacidad puedan divertirse también.

Me encantó lo de la plaza sinceramente”.

También se refirió al respecto la encargada del centro cultural Casa Pueblo, Carolina Facal, para quien “se generó un lugar muy hermoso, con una vista espectacular y un paisaje bellísimo. Es muy disfrutable para los niños y para las familias. Está en un punto donde todos tenemos que involucrarnos y cuidarlo, porque en su entorno verde y abierto hay gente que aún se levanta, se va y deja sus residuos ahí. Pero por suerte muchos niños cuidan su lugar. El otro día vimos como una vecina terminó su picnic, metió todo en una bolsa muy prolijito y empezó a caminar por los alrededores y tiró la bolsa. En ese momento una niña le gritó a su madre que una señora había

dejado su basura en la plaza. Por cosas como esa, es fundamental el tema de la educación a todo nivel".

"Es un espacio de disfrute"

La gerenta de Gestión Ambiental de la Intendencia de Montevideo, Verónica Piñeiro, explicó los pasos dados para hacer realidad la plaza recientemente inaugurada: "Era una zona que estaba vacía y había sido tomada para dejar residuos o escombros, y se terminó convirtiendo en un espacio de disfrute que fue realizado junto con los vecinos. Muchos indicaban eso como un problema: ahora pasó de ser un problema a ser un espacio de disfrute, que se suma a los espacios que Santiago Vázquez tiene para estar y pasarla bien".

Destacó luego el trabajo del proyecto Áreas Liberadas, "que tomó a la cuenca de Santa Lucía, y sobre todo la cuenca de

los humedales, como un punto de trabajo importante, identificando una zona que nos permitió retirar los residuos y ocupar el espacio de otra manera para generar un cambio concreto".

Todo lo que está sucediendo en Santiago Vázquez resume y ejemplifica el potencial de una política ambiental que no se enfoca en único frente, sino que realiza un abordaje integral de las diferentes situaciones. Sostuvo: "Ahí creo que se identifica a la Intendencia actuando en diferentes niveles para mejorar el entorno del barrio. Mejorando el humedal y cómo se protege, pero también generando cambios en la recolección de residuos que mejoran el entorno cotidiano de las personas y creando nuevos espacios públicos, con la idea de que había puntos mal usados que ahora tienen un espacio de disfrute para los gurises y que irá mejorando, porque se están realizando obras en el mirador".



Se viene la 2da Expo Regional de Alimentos en la UAM

El evento fue declarado de interés nacional por parte del Ministerio de Turismo, interés Departamental por la Intendencia de Montevideo y de interés Municipal por el Municipio A.



Jornada sobre alimentación en la UAM. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

En el marco del festejo de los 300 años de Montevideo, la Unidad Agroalimentaria Metropolitana (UAM), principal centro mayorista de alimentos de Uruguay, realizará la segunda edición de la Expo Regional de Alimentos.

Este evento se desarrollará los días 2 y 3 de agosto en el Mercado Polivalente de la UAM (camino Luis Eduardo Pérez 6651).

La presentación de esta edición se realizó el lunes 15 de julio en la oficina de Turismo (Piedras 257 esq. Yacaré) y contó con la participación del intendente de Montevideo, Mauricio Zunino; el director de la División Promoción Económica, Carlos Varela; y el presidente de la UAM, Daniel Garin.

Carlos Varela se refirió al Sistema Departamental de Cocinas Comunitarias como una apuesta a infraestructura de buena calidad en pos de generar condiciones de seguridad alimentaria. “ Los emprendimientos se encuentran en un proceso de incubación y formalización que va desde la generación de empresas formales así como también a los incumplimientos de la normativa de regulación alimentaria”, dijo.

El Sistema Departamental de Cocinas Comunitarias viene trabajando en los diversos servicios del Cedel Casavalle, del Cedel Carrasco y del Parque Tecnológico Industrial del Cerro (PTIC).

Conjuntamente la comuna con el servicio de regulación alimentaria, acompañará a esos emprendimientos tanto del interior como de la capital, a que generen mejores vínculos para su inserción en el mercado.

Por su parte el intendente Mauricio Zunino se refirió a la instalación futura del laboratorio de bromatología, en los propios alrededores de la UAM, que va a certificar en términos de calidad y a generar nichos de mercado más sofisticados donde haya una valoración de las condiciones de producción.

Agregó también que esta segunda edición de la expo Regional de Alimentos, será con mayor cantidad de emprendimientos y con mayores potencialidades. “Tenemos que ir generando desarrollo económico y sostenibilidad a esos emprendimientos que necesitan ese apoyo de la política pública para poder sostenerse y mantenerse en el tiempo”; concluyó.



Lanzamiento de la segunda Expo Regional de Alimentos. Julio, 2024. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Flan de zapallo

Conocé una receta distinta,
deliciosa y muy fácil de preparar.



- *Método de cocción: horno 180°C
- *Tiempo de cocción: 50 minutos
- *Recipiente de Cocción: budinera de tubo, de 22 cm de diámetro
- *Rendimiento: 8 porciones

INGREDIENTES:

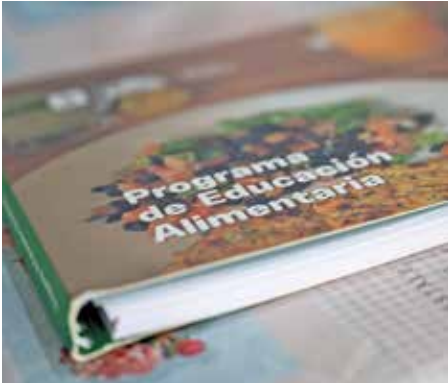
- Zapallo: 300 g
- Leche: 1/2 litro
- Azúcar: 4 cdas.
- Huevo: 4 unidades
- Vainilla: 1 cdita.

PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar el zapallo y los huevos.
- 2 Pelar, cortar el zapallo y licuar junto con el resto de los ingredientes.
- 3 Verter en budinera previamente aceitada y cocinar a baño maría en horno precalentado.
- 4 Dejar enfriar para desmoldar.

ACTIVIDADES
GRATUITAS

Más cursos al alcance de todas y todos



Actividad de Cocina Uruguay en el barrio 1° de Mayo.
Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Uno de los principales caminos que recorre Cocina Uruguay para hacerle llegar a la gente su programa de educación alimentaria son los cursos y talleres que cada semana recorren distintos puntos de Montevideo. Todas las instancias son libres y gratuitas, son llevadas adelante por cocineros y nutricionistas, y persiguen un objetivo claro: promover hábitos alimentarios saludables para mejorar la calidad de vida de las personas.

En lo que va de julio, las actividades dijeron presente en los más diversos puntos de la ciudad. Considerando que las vacaciones fueron protagonistas de las dos primeras semanas, no es de extrañar que muchas de ellas hayan estado enfocadas en niñas, niños y adolescentes, como fue el caso de las realizadas en el marco de Montevideo a Jugar (que llevó un sinnúmero de propuestas gratuitas lúdicas, deportivas, culturales y recreativas a diversos espacios públicos) y la que llegó al Complejo Saccude como parte del programa ABC + Deporte y Cultura.

Pero, claro, eso no fue todo. Hubo cursos básicos y prácticos en el aula fija del Mercado Agrícola de Montevideo (MAM), y también algunas instancias pensadas para un público específico, como el brindado a personas migrantes.

La siguiente escala de Cocina Uruguay será en la explanada del Centro Comunal Zonal (CCZ) 14, ubicado en Camino Castro 104. Allí habrá, de 9.30 a 12 y de 14 a 16.30 horas, un curso de alimentación saludable que tendrá lugar los días 23, 24 y 25 de julio. Las personas que deseen anotarse deben llamar al 1950 7014 o al 1950 7560 entre las 10 y las 15.30.

Quienes quieran estar al tanto de todas las novedades de Cocina Uruguay tienen varias vías para hacerlo: a través de las redes sociales (@cocinauruguayIM y @Imigualitario), llamando de 11 a 15 horas al 1950 8647 o enviando un correo electrónico a cocina.uruguay@imm.gub.uy.



Eduardo "Toto" Méndez, el artista fallecido en 2022 que fue homenajeado, durante una presentación en la Sala Zitarrosa. Foto: Agustín Fernández/ IM.

El “Ciclo Toto Méndez” celebró el legado de un músico que dejó su huella

La Sala Zitarrosa fue escenario de cuatro jornadas en las que, con entrada gratuita, decenas de artistas recordaron la trayectoria y relevancia de un guitarrista que influyó a varias generaciones.

El 7 de junio, Eduardo “Toto” Méndez hubiera cumplido 73 años. Para celebrar su vida y su inmenso legado artístico fue que ese mismo día se puso en marcha un ciclo de conciertos en su honor en la Sala Zitarrosa, por la que desfilaron decenas de artistas deseosos de homenajear al maestro de la guitarra. Las presentaciones, que fueron con entrada gratuita y convocaron a una gran cantidad de público, se realizaron todos los viernes de junio.

Julio Cobelli, Maia Castro, Christian Cary, Spuntone & Mendaro, Ana Prada, Luciano Supervielle y Hugo Fattoruso fueron solo algunos de los artistas que fueron parte del ciclo que enalteció la figura de “Toto”, quien falleció

en setiembre de 2022 tras dejar una profunda huella en la cultura nacional.

Una vida dedicada a la música

Eduardo Méndez construyó una carrera que le permitió ser uno de los guitarristas más reconocidos y respetados de Uruguay. Además de acompañar a Alfredo Zitarrosa como primer guitarrista (trabajó a su lado hasta la muerte del “Flaco”, con quien grabó cuatro discos: “Guitarra Negra”, “Melodía Larga”, “Melodía Larga II” y “Sobre Pájaros y Almas”), el tacuareboense tocó con muchísimos otros referentes de la música popular nacional y regional: Jaime Roos, León Gieco, Mercedes Sosa y Pepe Guerra son algunos de los integrantes de una larga lista.

Además, trabajó en la banda sonora de múltiples películas, colaboró en presentaciones de la Orquesta Filarmónica y realizó giras por Argentina, México y Puerto Rico, entre otros lugares.

En marzo de 2022, “Toto” Méndez fue declarado Ciudadano Ilustre de Montevideo con una emotiva ceremonia en el Teatro Solís. Recibió la distinción junto a Julio Cobelli, otra leyenda de la guitarra que trabajó a su lado durante décadas y con quien forjó una bella amistad. Aquella tarde, Méndez dijo: “La amistad con Julio Cobelli, llevamos juntos más de 50 años. ¿Hemos gastado cuerda? Sí, es cierto. ¿Hemos estado en primera línea? Sí, también. Pero yo no trabajé para este premio. Trabajé por

la cultura porque me considero un trabajador de la cultura. Y si mi aporte guitarrístico al día de hoy, con gente nueva que está siguiendo nuestro tránsito, los que se arriman, nuestra tarea está cumplida. Los premios son los amigos y la familia que están aquí. Ellos me abrazan y me contienen”.

Como si todo esto fuera poco, el compositor e intérprete causó un inmenso impacto como docente del instrumento que lo acompañó desde los 8 años. Por eso, no es de extrañar que artistas de las más diversas generaciones enaltezcan su figura.

Una propuesta que conmovió

La directora de la Sala Zitarrosa, Cecilia Canessa, charló con



El ingreso a la Sala Zitarrosa. Foto: Agustín Fernández/ IM.

el Semanario ABC sobre la propuesta que se realizó en uno de los recintos culturales más emblemáticos de Montevideo. Dijo: “El ciclo ‘Toto Méndez’ fue una iniciativa de la Sala Zitarrosa, a través de la cual quisimos homenajearlo. Aunque falleció en setiembre de 2022, su legado está vivo, todo lo que nos dejó, todo lo que transmitió a muchos alumnos y artistas. Él era una persona muy querida, muy humana, muy sensible y muy humilde, además de un gran profesional. No solo fue guitarrista de Alfredo Zitarrosa, que quedaban vivos él y Julio Cobelli, sino que además tuvo una carrera y una trayectoria propia muy importante y un estilo muy propio”.

Por todo esto, agregó, “desde la Sala creímos oportuno generar este ciclo, que lo iniciamos el 7 de junio porque fue la fecha aniversario de su nacimiento. Tuvo lugar todos los viernes de junio, y en cada instancia participaron

diferentes artistas. Todos realizaron temas que compusieron con Toto, en los que hicieron arreglos con Toto o canciones que lo homenajeaban. De una forma u otra, todas estuvieron vinculadas a él”.

La familia del músico estuvo involucrada, contó la entrevistada, ya que “esta propuesta por supuesto que se la hicimos a su esposa y a su hija, quienes quedaron muy agradecidas y conmovidas por este ciclo que armamos. Los artistas los elegimos junto con ellas, porque estuvimos investigando e indagando sobre aquellas personas que habían trabajado profesionalmente con Toto en diferentes ámbitos, y que además le tenían mucho respeto, cariño y aprecio. Las cuatro funciones estuvieron llenas de público. Fueron gratuitas, con entrada libre, y realmente la gente quedó conmovida y los artistas también”.

Las y los artistas que participaron de la celebración

Primera jornada (viernes 7/6)

- ▶ Guadalupe Calzada, Sofía Zorrilla, Javier Nudelman, Gastón Velázquez, Leandro Martín e Ignacio Cáceres
- ▶ Julio Cobelli
- ▶ Maia Castro, Jacinta Bervejillo y Diego Oyhançabal
- ▶ Spuntone y Mendaro
- ▶ Christian Cary

Segunda jornada (viernes 14/6)

- ▶ Guitarras de Bareto
- ▶ Yísela Sosa, Matías Romero, Jacinta Bervejillo, Matías Páramos
- ▶ Jacinta Bervejillo, Juan Pablo Chapital, Enrique Anselmi
- ▶ Federico Graña
- ▶ Ana Prada, Jacinta Bervejillo

Tercera jornada (viernes 21/6)

- ▶ Luciano Supervielle
- ▶ Cuarteto Ciudad Vieja
- ▶ Richard Pérez Ortega
- ▶ Jorge Degrolia
- ▶ Magdalena Duhagon
- ▶ La Mufa

Cuarta jornada (viernes 28/6)

- ▶ Jacinta Bervejillo, Diego Oyhançabal, Mauro Hernández, Santiago Peraza
- ▶ Esteban Klisich, Carlos Quintana, Inés Dabarca
- ▶ Federico Vaz y Gonzalo de Lizarza
- ▶ Hugo Fattoruso



Cada viernes de junio la Sala Zitarrosa recibió a cientos de personas que disfrutaron del espectáculo gratuito en memoria de "Toto" Méndez. Foto: IM.

Se viene el Festival Afro en el Antel Arena

Lleva el nombre de Lágrima Ríos y se enmarca dentro de los festejos por los 300 años de Montevideo. Contará con obras pictóricas, feria de emprendimientos y espectáculos musicales.



Inauguración Expo Macamba 2024. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

Con la participación de artistas afrodescendientes nacionales e internacionales, incluyendo música, plástica y feria artesanal y conferencias temáticas a cargo de especialistas se realizará el Festival Afro.

El mismo se llevará a cabo el 27 y 28 de julio, en el horario de 14 a 24 h, en el Antel Arena con entrada libre y gratuita.

El evento lleva el nombre de Lagrima Ríos, en reconocimiento y agradecimiento a su aporte y legado como mujer afrodescendiente, artista y activista, a la cultura nacional de nuestro país.

El Festival se enmarca dentro de los festejos por los 300 años de Montevideo y constituye "un reconocimiento a una comunidad con altísimo nivel de resiliencia", como lo es la comunidad de afrodescendientes en el Uruguay.

Contará con una exposición de obras pictóricas de artistas afrodescendientes, feria de emprendimientos de mujeres afroartesanas, conferencias temáticas con invitadas e invitados internacionales y una grilla de espectáculos musicales tanto de artistas afrouuguayos/as como de afrodescendientes internacionales de diversos géneros.

Grilla musical

Sábado 27 de julio

- Eduardo Da Luz, Chabela Ramírez y Néstor Silva
- S.A.K - Se Armó Kokoa
- Facundo Balta
- Sofía Alvez
- Ruben Rada
- La Caliente

Domingo 28 de julio

- Darío Píriz
- Julieta Rada
- Hijos de la Diáspora
- Emicida
- La Nueva Escuela

Montevideo Muntu



Exposición Montevideo Muntu en el Museo de las Migraciones. Foto: Agustín Fernández/ IM.

Como parte de la celebración de los 300 años de la fundación de Montevideo, se lleva adelante en el Museo de las Migraciones la exposición Montevideo Muntu. La misma se realizará hasta el 8 de agosto y busca hacer visible el carácter afro de una ciudad por definición "afroamerindia". Para ello propone revalorizar la construcción/habitar/ciudadanía de las poblaciones afro.

Esta muestra viene a presentar la mirada afro desde los y las personas que la construimos. Proponemos contar de forma colectiva y compartida como muchas veces nuestras ancestras y ancestros lo hicieron.

Con la participación de más de 15 artistas afrouuguayos y afro-migrantes y la ciudadanía con sus fotografías. La muestra está abierta de 10 a 17.

