

ABC



Intendencia
Montevideo

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - NÚMERO 163 - AGOSTO 2024 - LIBRE Y GRATUITO

#300AñosDeMontevideo

Lágrima Ríos: un festival histórico e inolvidable

El primer festival que celebró la cultura afro y su aporte se realizó en el Antel Arena, al que asistieron más de 20.000 personas para disfrutar de los shows musicales, las exposiciones de arte, los conversatorios y la feria de emprendimientos. La propuesta gratuita, realizada en el Mes de la Afrodescendencia y como parte de las celebraciones por los 300 años de Montevideo, desempeñó un papel de inclusión y concientización que fue muy destacado por quienes fueron parte.

Festival Lágrima Ríos, en el Antel Arena. Foto: Ignacio Turell/IM



MERCOCIUDADES



4º FORO REGIONAL DE
DESARROLLO
ECONÓMICO LOCAL
PARA AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE

**DEL 26 AL 28 DE
AGOSTO**

Montevideo albergará
el Foro Regional de
Desarrollo de América
Latina



33ª EDICIÓN

En agosto llega
Divercine,
el festival de cine
dedicado a las infancias



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.



Montevideo fue elegida sede del Foro Regional de Desarrollo Económico para América Latina



Lanzamiento del 4º foro Regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe. Foto: Pablo La Rosa/ IM.

La capital uruguaya en el marco del festejo por sus 300 años recibirá a importantes referentes de gobiernos locales, actores académicos y sociedad civil vinculados a los distintos países de América Latina y el Caribe. Será la antesala del Foro Mundial de Desarrollo Económico Local, a desarrollarse en Sevilla (España) en abril de 2025.

El intendente Mauricio Zunino destacó la importancia de la cuarta edición del Foro Regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe que se llevará a cabo en Montevideo del 26 al 28 de agosto y congregará a diferentes organismos internacionales, nacionales y locales, gobiernos subnacionales y locales, redes de ciudades internacionales, centros de investigación de la región, organizaciones de la sociedad civil y sector privado.

El jefe comunal recalcó que este evento será la antesala del Foro Mundial de Desarrollo Económi-

co Local, a desarrollarse en Sevilla (España) en abril de 2025 y coincide con el aniversario de los 300 años de la ciudad que ha sido elegida para ser anfitriona "por el reconocimiento y prestigio que ostenta a nivel mundial por sus políticas vinculadas al desarrollo humano, económico, local y sustentable, así como su acción internacional de más de 30 años de trayectoria".

El Foro Regional propiciará un escenario de reflexión y debate sobre el desarrollo local, un lugar de intercambio de buenas prácticas y exposición de lo realizado entre países y gobiernos locales de la región, organismos

internacionales, la academia, organizaciones de la sociedad civil y sector privado del territorio entre otros.

Zunino remarcó la trascendencia que tiene para Montevideo recibir a tantos gobiernos locales, actores académicos, sociedad civil vinculados a los distintos países de América Latina que "van a estar discutiendo los temas de desarrollo en talleres que abordarán desde la complementariedad productiva industrial, los nuevos desafíos del mundo del trabajo, y la manera en que tienen que articularse los distintos niveles de gobierno para poder avanzar en la solu-



Tercer Foro Regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Caribe realizado en Colombia.

ción de los problemas sociales que enfrenta el desarrollo”.

“Se abordará, por ejemplo, cómo avanzar en la solución de los temas de desigualdad, en términos de género, étnico-raciales y en las diferentes políticas públicas necesarias para ayudar a alcanzar niveles de desarrollo a las poblaciones que han quedado relegadas”, agregó.

Temática y participantes

Ahondando en las situaciones a abordar el intendente citó el tema de género, que en el caso de Uruguay “es muy notorio que el acceso a oportunidades laborales para las mujeres, siguen siendo mucho menor que para los hombres”.

“A ello hay que agregar otros aspectos que siguen generando o profundizando discriminaciones y que serán debatidas en las mesas y talleres como por ejemplo la realidad que enfrentan los migrantes a nivel de América Latina, un tema que hace cinco o diez años no estaba en la agenda del país y que sin embargo hoy tiene a Uruguay como receptor de migración. Será muy importante analizar cómo se ar-

ticula la población migrante en los niveles de desarrollo”, explicó.

Zunino adelantó que ya se confirmó la presencia de representantes de diferentes gobiernos regionales y organismos multilaterales. “Ya confirmó su presencia el gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof, el Vicepresidente de Pichincha de Ecuador y destacados gobiernos de ciudades argentinas y brasileñas. También estarán presentes representantes técnicos de la CAF, del BID, OIT, de CEPAL, agencias de Naciones Unidas como OIM, ACNUR, la Agencia de la ONU para los Refugiados. Además del Congreso de Intendentes de Uruguay, la Intendencia de Canelones

Por otra parte habrá una perspectiva de movimientos sociales del que va a estar participando el PIT-CNT, la Cámara de Organizaciones Empresariales y el Movimiento Sin Tierra de Brasil, entre otros.

En la mesa de cierre va a estar el expresidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias e importantes referentes de la academia local.

El objetivo central del evento será fomentar la colaboración para la construcción de políticas integrales de desarrollo económico local en la región. A través del intercambio de conocimientos, buenas prácticas y la creación de redes de colaboración, se buscará impulsar iniciativas sostenibles que fomenten el crecimiento económico inclusivo y equitativo a nivel regional. También se buscará identificar y abordar los desafíos específicos del desarrollo local en el territorio.

Montevideo firmará un hermanamiento con Buenos Aires

La visita del gobernador de la provincia argentina, Axel Kicillof, visitó la Intendencia de Montevideo para avanzar en la generación de un ámbito de cooperación.



Encuentro del intendente Mauricio Zunino con el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, en la IM. Foto: Gianina Iglesias/ IM.

El gobernador de la provincia de Buenos Aires (Argentina), Axel Kicillof, visitó esta semana la intendencia de Montevideo para dar los primeros pasos para la generación de un ámbito formal de cooperación entre ambas ciudades.

El intendente Mauricio Zunino explicó que lo que se busca es avanzar primero que nada en un convenio de hermanamiento como el que Montevideo ya tiene con muchas ciudades y provincias de otros países.

“La idea sería firmar un ámbito

formal de hermanamiento este mes con la venida del Gobernador para el Foro de Desarrollo que se realizará en Montevideo y a partir de eso empezar a trabajar sobre un marco de cooperación”.

“Hay un tema sobre derechos humanos y pasado reciente que nos interesa trabajarlo de manera conjunta, tenemos también algunos temas vinculados a ordenamiento territorial, y urbano sobre todo, que son importantes para que las ciudades crezcan con un sentido planificado y armónico para aportar a la calidad de vida que tengan los habitan-

tes”, señaló.

Zunino adelantó que también hay algunos temas productivos que se piensa analizar. “Nos interesa ver cómo desarrollamos la generación de emprendimientos productivos como pueden ser políticas de parques industriales u otros mecanismos, centros de desarrollo que nos ayuden a trabajar esa parte. Tenemos una serie de áreas que queremos incluir en ese esquema de hermanamiento para poder empezar a trabajarlas de manera conjunta”, concluyó.

“Tenemos una serie de áreas que queremos incluir en ese esquema de hermanamiento entre Buenos Aires y Montevideo para poder empezar a trabajarlas de manera conjunta”.



Cantina saludable del Edificio Polivalente de la Escuela de Nutrición. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Cantinas saludables logran valiosos avances

Se comprobó que los servicios brindados por los locales registrados ofrecen un entorno alimentario más saludable a los funcionarios públicos.

La Intendencia de Montevideo presentó los avances del programa cantinas saludables un programa que busca promover que los recintos con oferta gastronómica que funcionan en dependencias públicas (estatales y paraestatales) cumplan con estándares nutricionales saludables.

La iniciativa se lleva adelante desde el año 2022 con el apoyo de la fundación Bloomberg y Vital Strategies y en cooperación con el Núcleo de Alimentación y Bienestar de la Universidad de la República y el equipo de acompañamiento de cantinas de la Escuela de Nutrición de Udelar.

El programa otorga exoneraciones de tasa bromatológica por concepto de habilitación y de inspección por habilitación a las empresas que se acrediten como cantinas saludables.

Además, se concede el reconocimiento de "cantina saludable en ámbitos laborales", que contribuye a su valoración por parte del público.

De la presentación participó el equipo de la División de Salud de la IM junto a su directora, Virginia Cardozo; la directora del Servicio de Regulación Alimentaria de la IM, Carolina Paroli; el representante del Núcleo de Alimentación y Bienestar de la Universidad de la República (Udelar), Gastón Ares; y el equipo de acompañamiento de cantinas de la Escuela de Nutrición de Udelar. También estuvieron presente a través de la plataforma Zoom, representantes de Vital Strategies.

Como resultados de este informe, se observó un elevado nivel de cumplimiento de las disposiciones del decreto en aque-

llos servicios registrados como cantinas saludables los que ofrecen un entorno alimentario más saludable a los funcionarios públicos.

En el evento también se presentó la segunda etapa de la campaña de difusión sobre cantinas saludables en Montevideo. El objetivo es llegar a un amplio público, mayores de 20 años, con un mensaje clave: la importancia de adoptar hábitos de alimentación sanos y nutritivos.

En esta segunda fase, se promueve el consumo de alimentos frescos, con alto contenido de nutrientes, que sean sensorialmente atractivos sin deteriorar su composición nutricional y que pueden integrarse fácilmente en la rutina diaria.



Avances del programa cantinas saludables. Foto: IM.

Festival Lágrima Ríos: “un sueño realizado” que convocó a miles de personas

El evento que celebró y enalteció el aporte de la comunidad afro tuvo música, charlas con especialistas nacionales e internacionales, feria de emprendimientos y muchos más en el Antel Arena.



Festival Lágrima Ríos en el Antel Arena. Julio, 2024. Fotos: Verónica Caballero/ IM.

Como parte de las celebraciones por los 300 años de Montevideo, y en el marco del Mes de la Afrodescendencia, se realizó la primera edición del Festival Lágrima Ríos. Fueron más de 20.000 las personas que asistieron al Antel Arena, donde el último fin de semana de julio se realizaron una serie de actividades gratuitas que incluyeron espectáculos musicales, exposiciones de arte, charlas con especialistas sobre diversos temas vinculados a la realidad afro y una feria de la que participaron más de 100 emprendedores y emprendedoras.

“El festival Lágrima Ríos es un sueño realizado. Hace mucho tiempo que nos merecíamos esta celebración. Siento que es

una demanda que había, y capaz que no teníamos el nombre maravilloso que se nos ocurrió, pero que era una necesidad”, le dijo al Semanario ABC la directora de la Secretaría de Equidad Étnico Racial y Poblaciones Migrantes de la Intendencia de Montevideo, Leticia Rodríguez Taborda.

Destacó, asimismo, que “fue importante poder instalarlo desde un modelo que tiene que ver con la cogestión. Al ser una demanda civil, el gobierno departamental de Montevideo lo toma para generar una acción positiva, que tenga que ver con emprendimientos, con conferencias, con posicionar artistas nacionales de un nivel impresionante. Queríamos generar hechos histórico, que seguramente vamos a recordar toda la vida.

Seguro que nos vamos a encontrar de viejitos y vamos a decir ‘¿te acordás del festival aquel? ¡Qué bueno que estuvo, y cómo sirvió para generar un montón de cosas más!’.”

Un mundo de propuestas

Quienes se acercaron al Antel Arena, así como aquellas personas que no pudieron hacerlo y siguieron la transmisión especial de TV Ciudad, se toparon con una actividad en la que había mucho para hacer. Durante los dos días que duró el festival hubo una feria de emprendimientos, una grilla musical repleta de artistas de diferentes géneros y generaciones (estuvieron Eduardo Da Luz, Chabela Ramírez y Néstor Silva, Se Armó Kokoa, Facundo Balta, Sofía Al-

vez, Ruben Rada y La Caliente el sábado; el domingo subieron al escenario Darío Píriz, Julieta Rada, Hijos de la Diáspora, Emicida y La Nueva Escuela) y exposiciones artísticas. Tampoco faltaron los paneles de debate sobre varios temas, como “reparaciones históricas”, “territorio y población afrodescendiente”, “espiritualidad y religiosidad de matriz africana” y “políticas públicas interseccionales”. Además, hubo un espacio infantil en el que los más chicos se divirtieron, y también el tradicional despliegue que la Intendencia realiza en esta clase de eventos: hubo puntos rojo (que funcionó como lugar de encuentro y contó con personal capacitado para ayudar a personas perdidas), violeta (brindó asesoramiento en caso de ver o vivir

situaciones de acoso, además de proporcionar información sobre los programas que la IM impulsa al respecto), de salud (difundió las políticas comunales en la materia), verde (enfocado en informar sobre acciones ambientales) y de información para despejar todas las dudas.

El director de la Asesoría de Desarrollo Municipal y Participación, Federico Graña, aseguró: “Para el equipo de la IM es un orgullo estar generando este festival. Esto está enmarcado en la celebración de los 300 años de Montevideo. Y era imposible celebrar los 300 años de esta ciudad sin poner en el centro el aporte de distintas comuni-

dades. Y ni que hablar que era necesario un acto de reparación histórica de que una de las comunidades que más centralidad tenía que tener en la construcción de la historia de nuestra ciudad era la comunidad afro”.

Tras recordar que el candombe y el tango son los dos patrimonios inmateriales de la humanidad con que cuenta Uruguay, siendo ambos impensables sin la población afro, agregó: “Los aportes que la comunidad afrouruguaya le dan no solo al Uruguay, sino al mundo, muy pocas veces estuvieron en grandes escenarios, siendo los centros de grandes espectáculos, ejecutados por personas afro”.

Además, destacó que el festival “sería imposible sin muchas organizaciones sociales que vienen desde hace mucho tiempo trabajando por este tema”, y valoró también el trabajo del equipo de la IM para materializar un evento que “es sin duda un hecho histórico”.

Un abordaje diferente

Leticia Rodríguez Taborda se refirió luego al proceso realizado para generar las diferentes propuestas. “Es fundamental la articulación. Las emprendedoras tienen un gran trabajo detrás, de muchos años. Son artistas y son artesanas, y la construcción de la artesanía en Uruguay es algo

muy distintivo. Hay una raíz que tiene que ver con lo afro que es muy fuerte, y por suerte la pudimos traer al Antel Arena.

Por otra parte tenemos todo lo de ‘Hermosa intervención’, que es una de las cosas que más le impresionó a la gente al momento de la llegada, cuando empezaron a ver las intervenciones. Es algo que te interpela también, por el modelo que tiene, porque es un museo viviente y solemos relacionarnos con otro tipo de museos, cerraditos, con puertas”.

Todo esto, consideró, “genera otras formas, y muestra cómo es co-crear pensando en un mode-

lo que no tiene que ver con el modelo hegemónico, que tiene más que ver con cómo piensan las cosas las comunidades. La grilla se generó justamente viendo todas las raíces de América Latina y lo afrodiáforico en nuestro territorio. Eso fue algo maravilloso del tejido, del armado. Y acá estamos, con esta apuesta que tiene que ver con mucho trabajo de la generación de conocimiento, pero también con las redes que nos permiten hoy, en el marco de los 300 años, generar la Intendencia de Montevideo, que ha sido clave”.



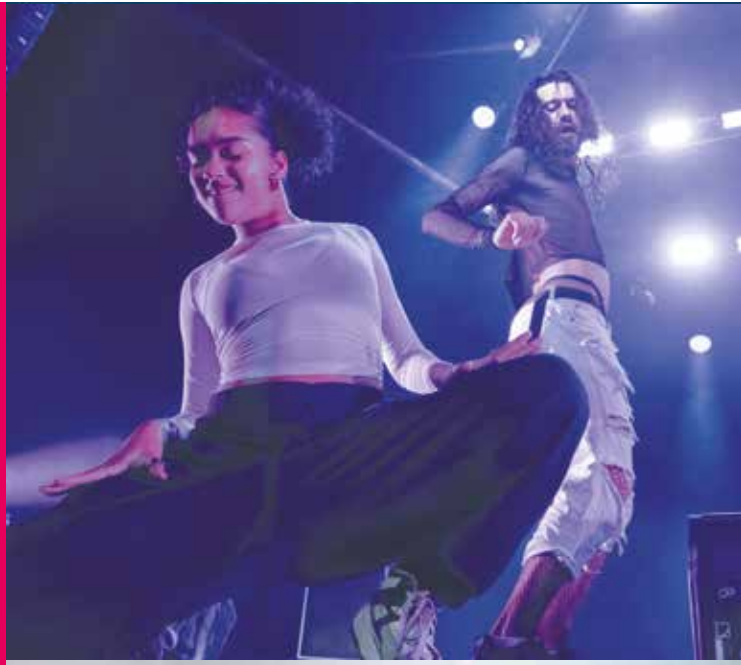
Festival Lágrima Ríos en el Antel Arena. Julio, 2024. Fotos: Verónica Caballero/ IM.



Habrá más festivales afro

Otra buena noticia que dejó el Festival Lágrima Ríos fue la confirmación de que esta historia continuará, ya que habrá más actividades similares en el futuro. Dijo Federico Graña: “Lo que podemos anunciar es que queremos trabajar con más gente para ya ponerle fecha al próximo festival afro, y que esto no sea un accidente, y que sean otros escenarios, también de este porte, que permitan esa continuidad de discutir, compartir y seguir celebrando el aporte de la comunidad afro a Montevideo”.





Más de 20.000 personas disfrutaron de un festival inolvidable

La primera edición del festival Lágrima Ríos, que giró en torno a la cultura afro y el aporte de esa población en todas las áreas de la vida nacional, fue un éxito. Las sonrisas y la alegría fueron una constante entre la multitud que participó de la propuesta que se realizó en el Antel Arena el fin de semana del 27 y 28 de julio con entrada gratuita. Además de shows musicales de primer nivel, con la presencia de artistas como Ruben Rada, Sofía Álvarez, Chabela Ramírez y Emicida, entre muchos otros, el evento realizado en el marco del Mes de la Afrodescendencia contó con una feria de la que participaron más de 100 emprendedores y emprendedoras, una exposición de arte y un ciclo de conferencias sobre temas vinculados a la población afro y su realidad. La amplitud de la propuesta y su alcance se encargó de que el festival no pasara inadvertido, como demuestran las postales del momento.

Festival Lágrima Ríos en el Antel Arena. Julio, 2024.
Fotos: Ignacio Turrell/ IM



Una fiesta celebrada: las voces de quienes participaron de un evento que dejó su huella

Varias personas que fueron parte del Festival Lágrima Ríos, ya sea como emprendedoras, espectadores o desempeñando otros roles, charlaron con el Semanario ABC sobre el valor de la propuesta.



Festival Lágrima Ríos en el Antel Arena. Julio, 2024. Foto: Ignacio Turrell/ IM



“Es una fiesta de la cultura afro y todo lo que nos ha legado y entrega”

“Este festival es una fiesta de toda la cultura afro, que celebra lo que nos ha legado y lo que nos entrega día a día. Esta exclusividad en la fiesta, como ellos mismos han remarcado, bien la merece Montevideo, porque uno que ya tiene unos años sabe que lamentablemente en nuestros cursos de historia de la escuela y el liceo parece que las personas afro fueran invisibles, que no existieran, que fueran solamente un documento migratorio forzado. Además, hoy en día la cultura tiene que estar metida en todo. Nosotros vinimos en familia a ver a Rada, que nos gusta de toda la vida, y a Facundo Balta, que es la gran promesa y también nos gusta mucho”.

Alfredo Fernández, espectador
Foto: Ignacio Turrell/ IM



“Contenta con esta convocatoria tan linda”

“Estoy inmensamente feliz, contenta de ver tanto público y por haber recibido esta convocatoria tan linda en el Antel Arena. Nosotras, las afrodescendientes, estamos aprovechando esta oportunidad que se nos ha brindado. En mi caso yo realizo artesanías, principalmente con porcelana fría: latas, botellas, ahora estoy haciendo algo de textil como vinchas, almohadones y pantuflas. La receptividad de la gente ha sido muy buena, y ha habido una muy buena afluencia de público, lo que nos tiene a todas muy contentas”.

Jorgelina Alvez, emprendedora
Foto: Verónica Caballero/ IM



“La visibilidad hace conciencia”

“Desde hace tiempo venimos involucradas con la negritud. Estuvimos en el Teatro Solís viendo ‘La Artigueña’ y cuando declararon Ciudadana Ilustre a Chabela Ramírez, así que estar acá completa todo. Lo importante de este espectáculo es la visibilidad que hace conciencia. Eso es lo importante para nosotros, y si se hace desde el lugar del arte y la cultura, mejor todavía. Es la manera, y participando de estas propuestas”.

Violeta Comunales y Janet, espectadoras
Foto: Ignacio Turrell/ IM



“El festival ayuda a entender las raíces africanas en la cultura”

“Son muchas emociones por lo que implica para la comunidad afro el apoyo desde la IM y por la realización de un festival de estas características, que es un gran logro. Siento la emoción primero y después la importancia de estar a tono con lo que implica cada presentación.

Estoy muy feliz, muy contenta, he podido disfrutar de los artistas que han pasado, de los distintos géneros, de los distintos estilos. Está bueno disfrutar del trabajo de tantos artistas, la verdad muy alegre de ver colegas trabajando, porque yo también soy artista escénica y verlos es una gran alegría. La visibilidad es absoluta y creo que ahora se puede valorizar más el aporte que realmente hace a la cultura, que durante todo el año es casi invisible, las raíces africanas, que están constantemente en la cultura actual y son destacadas en el contexto de este festival. Sin dudas es una manera preciosa de cerrar este Mes de la Afrodescendencia”.

Oriana Madruga, maestra de ceremonia del festival
Foto: Ignacio Turrell/ IM



“Nuestra comunidad toda la vida luchó contra el racismo”

“Esto es fantástico la verdad. Estamos homenajeando a Lágrima Ríos, que se lo merece por todo lo que hizo por nuestra comunidad. Es un honor estar acá. Nuestra comunidad toda la vida luchó contra el racismo, y está esa mentira de que en Uruguay no hay racismo, pero es cada vez más notorio. Nos discriminan en muchos lugares, y que la gente hable de eso, que vea que no estamos solo para el candombe y que hay gente que labura, artesanas que hacen cosas divinas, es muy valioso. Por tanto agradecemos pila que se haya hecho este festival, que ayuda a visibilizar a los emprendimientos.

Tengo un emprendimiento de muñecas de trapo, totalmente cocidas a mano, que se llama ‘Mundo Anuli’. Hago las muñecas, la ropa, todo. La gente se acerca y se emociona muchísimo, porque les traer recuerdos de cuando eran niñas, de cuando se las regaló una abuela, una tía o su madre se las hacía. Las historias que cosecho acá son imposibles de poner en palabras”.

Andrea Guerra, emprendedora
Foto: Verónica Caballero/ IM



“Se dan encuentros intergeneracionales que son muy lindos”

“Estamos con dos compas más de ‘La Jarana’ del Abrojo en el espacio de infancias desde tempranito acompañando a las familia. Se armó un espacio de juego familiar y otro de arte, más de plástica. También nos acercaron sus láminas las compañeras de Zinga, que llevaron sus libros a la feria de emprendedoras, y estamos dibujando y pintando con sus imágenes.

En este espacio se dan encuentros intergeneracionales que son muy lindos, porque aparecen los abuelos acompañando las infancias, no solamente padres y madres. Está bueno que existan, porque da la seguridad de que los gurises se pueden quedar acá, con las personas adultas sabiendo que están cuidados y cuidadas. A los chicos y las chicas les gusta mucho lo que es la plástica, fue un furor. Trajimos pinturereros flúor y estuvimos jugando con la luz negra, y también trajimos todos los colores posibles de pieles y estuvimos trabajando eso: que no es un solo color de piel, sino que existe toda una paleta posible”.

Eva Buzzetti, referente del espacio infantil
Foto: Ignacio Turrell/ IM



“Están buenas estas movidas que fomentan la inclusión”

“Estamos muy emocionadas, queríamos ver a Facundo Balta y Rada. Nos gusta la movida, y todo lo que se generó con la feria y demás. Está bueno que se hagan estas movidas que fomentan la inclusión, que es importantísima tanto a nivel laboral como en la vida cotidiana. Es positivo que se visibilicen estos temas y se les de a las personas afro el lugar que se merecen. Estos espacios son súper importantes para eso”.

Antonella Marquietto y Ana Sendic, espectadoras
Foto: Ignacio Turrell/ IM



“Un evento antirracista como este genera conciencia”

“Estoy feliz y agradecida de estar acá. Es importante que se creara un espacio tan necesario para el colectivo afro.

Nosotros tenemos un emprendimiento enfocado en los cuidados naturales. Por un lado está ‘Onashanti’, con cepillos de bambú, jabones naturales, velitas de miel, cremas y demás. Por otro, ‘Motazui’, un producto específico para la comunidad rulosa, natural, hecho en base a aceites puros tras mucho tiempo de investigación y desarrollo. La gente ha expresado su interés, aunque algunas personas creen que esto está enfocado solo a lo afro, y la realidad es que no es así.

Festivales como este son importantísimos para la visibilidad social, para asumir como sociedad que seguimos sufriendo diferentes tipos de discriminación. Es muy valioso que haya un evento antirracista, que genera conciencia de lo mucho que necesitamos que la sociedad se asuma antirracista, que no alcanza con el ‘yo no discrimino’. Deberíamos dar ese paso para seguir avanzando. Entonces creo que el aporte principal es la visibilidad afro, pero también invita a tener un piense y preguntarnos por qué se generan este tipo de espacios, por qué son necesarios. Se generan porque el colectivo genera esa visibilidad, para que empecemos a asumir y no discriminar más”.

Doris Píriz, emprendedora
Foto: Verónica Caballero/ IM



“Este tipo de espectáculos nos reivindica”

“Sin palabras para todo lo que se está viviendo. Venir a este tipo de espectáculos nos reivindica y nos exalta como colectivo. Es muy importante para nosotros y para la representatividad para los niños. Además, nos encanta la música, sobre todo el candombe y la plena”.

Gabriel Sánchez y Rafael Tabárez, espectadores
Foto: Ignacio Turrell/ IM





Tarjetas STM. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

¿Cómo cargar la tarjeta STM en línea?

Quienes usan el sistema de transporte público de Montevideo pueden cargar su tarjeta STM común o jubilado desde su celular u otro dispositivo, a través de una aplicación web.

En diciembre de 2024, junto con el proceso de recambio tecnológico de las máquinas validadoras de boletos a bordo de los ómnibus, se ampliará la posibilidad de recarga a través de la app STM en línea para las tarjetas de estudiantes.

Con este sistema podés:

- Recargar tu tarjeta en forma virtual
- Sobregirar tu cuenta por 24h
- Verificar tu saldo cuando quieras
- Consultar los movimientos de la tarjeta (esta funcionalidad está disponible solamente para quienes tengan un usuario ID Uruguay nivel verificado).

Requisitos

- Tener un usuario ID Uruguay nivel básico
- Hacer una recarga inicial mínima (\$225 o \$90 si la persona tiene tarjeta Uruguay Social).

¿Cómo adherirse al sistema?

Para hacer uso de este nuevo servicio es necesario adherirse a esta modalidad y se requiere realizar una recarga mínima inicial equivalente a 5 viajes de 1 hora (\$225 o \$90 si la persona tiene tarjeta STM Uruguay Social).

Entrá a la aplicación web, ingresá con tu usuario verificado de ID Uruguay. (Para saber los pasos a seguir para la creación de un usuario ID o gub.uy verificado se puede ingresar a <https://montevideo.gub.uy/como-crear-un-usuario-gubuy>)

Una vez hecha la adhesión, tenés dos opciones para terminar la activación (se hace una sola vez):

Podés pasar la tarjeta STM por un POS de cualquiera de los Centros de Atención Integral con que cuenta el sistema (esto se puede hacer inmediatamente luego de hacer la adhesión)

Pasarla por las máquinas validadoras de los ómnibus (en este caso, luego de las 48 horas de realizada la adhesión).

Los medios de pago asociados a la recarga son tanto bancos (BROU, HSBC, BBVA, Santander, ITAU, Heritage, Bandes, Scotiabank) como tarjetas de débito y crédito: Prex, Mastercard, Oca, Visa.

Si es tu segunda recarga o más y te sobregiraste (la aplicación te permite viajar aunque no tengas saldo), tendrás que recargar el monto mínimo de \$225 más el saldo adeudado.

Cómo hacer una recarga rápida

Entrá a la aplicación web y clickeá en el botón "Realizá recarga rápida".

Ingresá tus datos y el código de la tarjeta.



Tarjeta STM para usuarios del transporte público de Montevideo. Foto: Artigas Pessio/IM.

LA RECETA DE COCINA URUGUAY

Torta integral de frutas

En pocos y sencillos pasos podés disfrutar de una comida deliciosa.



- *Método de cocción: horno 180°C
- *Tiempo de cocción: 40 minutos
- *Rendimiento: 20 porciones
- *Recipiente de Cocción: asadera de 25x35cm

INGREDIENTES:

- Harina de trigo: 2 y 1/4 tazas
- Salvado de trigo: 3/4 taza
- Aceite: 1/4 taza
- Azúcar: 1/2 taza
- Polvo de hornear: 2 cdas.
- Huevo: 2 unidades
- Naranja: 2 unidades
- Manzana: 2 unidades
- Banana: 2 unidades
- Canela: cantidad necesaria

PROCEDIMIENTO:

- 1 Lavar los huevos y las frutas.
- 2 Licuar las naranjas con cáscara, el aceite y los huevos.
- 3 Mezclar todos los ingredientes secos en un bol y agregarle lo licuado.

4 Llevar a asadera previamente aceitada y enharinada. Cubrir con rodajas de manzana

PROPUESTAS GRATUITAS

Los cursos y talleres recorren la ciudad



Curso básico en el MAM. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

Cocina Uruguay, el programa de educación alimentaria de la Intendencia de Montevideo, sigue ofreciendo oportunidades para que las y los interesados puedan asistir a cursos y talleres gratuitos en los que licenciados en nutrición y cocineros comparten sus conocimientos sobre alimentación saludable. De esta forma, las personas tendrán más herramientas para mejorar sus hábitos en su vida diaria, además de llevarse un libro con más de 150 recetas fáciles, económicas y saludables.

Durante el mes que acaba de ponerse en marcha habrá cosas para hacer en diversos barrios. La primera escala será el viernes 2, cuando de las 13 a las 14 horas la Plaza Zabala será escenario de un evento por el día de la gastronomía sostenible. Aquellas personas que deseen ser parte no necesitarán inscribirse.

Más adelante, del 6 al 8 de agosto, habrá dos actividades. Una de ellas será en el aula fija del Mercado Agrícola de Montevideo (MAM) de 14 a 16.30 horas. Interesados e interesadas en inscribirse deberán llamar al 1950 8653 de 11 a 15 horas. La otra tendrá lugar en el Centro Comunal Zonal 18 de Los Bulevares (Camino Cibils 6302) será escenario de un curso básico que se dictará de 14 a 16.30. Para anotarse, basta con llamar al 1950 7672 o 7628 de 10 a 15 horas.

Además, el domingo 11 se realizará un taller de licuados saludables para niñas, niños y adolescentes en el Espacio Polideportivo del Municipio G (Cam. del Pretal 5961) para el que no es necesario inscribirse. Tendrá lugar de 11 a 14 horas.

Toda la información existente sobre actividades, cursos, talleres y agenda están disponible a través de varias vías, como las redes sociales (@cocinauruguayIM y @Imigualitario), el teléfono 1950 8647 (disponible de 11 a 15 horas) y el correo electrónico cocina.uruguay@imm.gub.uy.

Resultados e hitos del Centro de Gestión de Movilidad



Centro de Gestión de Movilidad. Foto: IM.

Utilizando su red de equipamiento tecnológico, desempeña un papel fundamental para mejorar la seguridad vial y la fluidez del tránsito, entre muchas otras cosas. Durante el año pasado registró cifras que reflejan la importancia de su función.

Durante el año 2023 el Departamento de Movilidad trabajó en la promoción y planificación de una movilidad segura, fluida, conectada e inclusiva, centrada en las personas y sus entornos, así como en el mantenimiento en condiciones de las instalaciones de acceso (paradas) al sistema de transporte público para todas las personas.

Como parte de ello, se procuró la consolidación y ampliación del Centro de Gestión de Movilidad como centro de gestión y operación inteligente de la movilidad en el departamento. Estos fueron algunos de sus hitos durante el año pasado.

216.766.391

Fue el número de vehículos fiscalizados por velocidad, de los cuales los infractores representaron solo el 0,09% de los fiscalizados.

106.351.800

Fue el número de vehículos fiscalizados en respeto de la luz roja, de los cuales solo el 0,04% fueron infractores.

10.203

Los vehículos que fueron sancionados mediante el Sistema de Fiscalización Móvil.

45.814

Los vehículos que fueron sancionados por no respetar el estacionamiento tarifado (de un total de 586.565 matrículas fiscalizadas, lo que implica una tasa de respeto del 92,2%).

59

Los nuevos controladores semafóricos incorporados a la gestión centralizada.

812

Los nuevos planes semafóricos aplicados para mitigación de impacto.

128

Fueron los mensajes de incidentes de tránsito en los paneles de mensajería variable en vía pública.

46.523

Fueron las llamadas recibidas y gestionadas a través del call center (1950 4000 opción 1).

9

Fueron los nuevos cruces incorporados en sistema Full Adaptive (Tránsito Adaptativo).

Funciones

- ▶ Gestión de la red de semáforos de Montevideo (centralizada y no centralizada).
- ▶ Monitoreo y control del estado del tránsito en las principales arterias de la ciudad
- ▶ Atención de la Base de Radio del cuerpo inspectivo y Call Center de recepción de denuncias que afectan la movilidad (1950 4000 opción 1)
- ▶ Gestión del Sistema de Fiscalización Electrónica de infracciones de tránsito



Panel informativo del Centro de Gestión de Movilidad en 18 de Julio y Acevedo Día.
Foto: Verónica Caballero/ IM.



Montevideo se adelanta: obras de tránsito adaptativo. Foto: Santiago Mazzarovich/ IM.

3 preguntas clave

1 ¿Qué es?

Es la puesta en marcha de diversos Sistemas Inteligentes de Transporte aplicados en tiempo real a la administración, gestión y control del tránsito y del transporte de la ciudad.

2 ¿Cómo funciona?

A través de una red de equipamiento tecnológico compuesta por controladores de semáforos centralizables, cámaras para censos de tránsito, cámaras para circuito cerrado de televisión y paneles de mensajería variable.

3 ¿Cuáles son los objetivos?

- Mejorar la fluidez de la circulación y disminuir los tiempos de viaje
- Mejorar la seguridad vial y disminuir la siniestralidad
- Optimizar la utilización de la red vial, informando a los ciudadanos en tiempo real
- Planificar y modelar el tránsito a través de la recolección de datos de campo en forma permanente

Diversión y Aprendizaje en el 33° Divercine

Montevideo se prepara para recibir la 33ª edición de Divercine, el festival internacional de cine dedicado a las infancias que promete llenar de magia y creatividad cada rincón de la ciudad durante todo el mes de agosto.



Capturas del video Divercine 2023. Fuente: Youtube Divercine

Este año, Divercine ha recibido una impresionante cantidad de 212 obras de todo el mundo, lo que refleja el interés global en ofrecer contenido de calidad para los más pequeños. Tras una exhaustiva selección, el equipo de programación ha elegido 39 obras provenientes de 12 países, cada una diseñada específicamente para captar la atención y estimular la imaginación de los niños y niñas.

El festival se desarrollará a lo largo del mes de agosto con funciones y actividades en más de 10 localidades del país, asegurando que la magia del cine llegue a todos los rincones de Uruguay.

Uno de los aspectos más enriquecedores del festival es su enfoque en la

formación. Divercine no solo presenta películas, sino que también organiza talleres en el Centro Cultural de España. Estos talleres están diseñados para que los niños y niñas puedan explorar el mundo de la creación audiovisual, entendiendo que ellos mismos pueden ser los creadores de historias que impacten su realidad. Las inscripciones para estos talleres abrirán el 1 de agosto, ofreciendo una oportunidad única para que los jóvenes se involucren activamente en el proceso creativo.

No te pierdas la oportunidad de ser parte de esta fiesta del cine para niños y niñas. Conocé la programación completa y acompáñanos en esta aventura cinematográfica que promete ser inolvidable.

Dep. Legal 375.379



No tires esta publicación en la vía pública.
Gestioná tus residuos de forma responsable.

